

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE
E LETTERATURE STRANIERE

DÍA NEGRO

XIX edición



Informazioni

dip.linguestraniere@unicatt.it

Le conversazioni si terranno in spagnolo o in italiano

Incontro con gli autori

Venerdì 3 maggio 2024
Aula Pio XI, ore 10.00-13.00
Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Programma

ore 10.00 **Saluti istituzionali**

Giovanni GOBBER

Preside Facoltà Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Anna BONOLA

Direttore Dipartimento Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

ore 10.30

Intervengono

Ismael GRASA

Eva PUYÓ

Presiedono

Dante LIANO

Michela CRAVERI

ore 11.30 Pausa

ore 11.45

Intervengono

Paolo BACILIERI

Alessandro PERISSINOTTO

Presiede

Luca CROVI

I protagonisti

Paolo BACILIERI (Verona, 23 febbraio 1965) è uno dei più importanti fumettisti italiani contemporanei. Tradotto in tutto il mondo, disegna e racconta dagli anni '80, da quando, appena diciassettenne e diplomato all'Accademia delle Belle Arti di Bologna, fa il suo apprendistato sotto la guida di Milo Manara. Le storie di Zero Porno, il suo personaggio più noto, gli sono valse nel 2006 il Premio Gran Guinigi come miglior autore unico al Lucca Comics & Games. Dal 1999 collabora con Sergio Bonelli Editore (Napoleone, Jan Dix, Dylan Dog). Nel 2012 firma *Sweet Salgari*, una biografia a fumetti di Emilio Salgari, frutto di oltre 10 anni di studi e letture, vincitrice di molti premi. Tra il 2014 e il 2019 escono *Fun* (Premio Eisner Award 2018 per l'edizione americana), *More Fun*, che rivisitano la genesi e il mito del cruciverba, e *Ettore e Fernanda*. Nel 2019 collabora con un fumetto, pubblicato nel volume storico *Noi siamo tempesta* della scrittrice Michela Murgia, e, nel 2021, disegna la copertina e le pagine della storia noir di Vincenzo Filosa *Bob 84: la vendetta è la mia*. Nel 2022 Oblomov edizioni pubblica il suo adattamento grafico del romanzo di Giorgio Scerbanenco *Venere privata. La prima indagine di Duca Lamberti*.

Ismael GRASA (Huesca, 1968) es licenciado en Filosofía y posgraduado en Escritura de Guión Cinematográfico. Es autor de las novelas *De Madrid al cielo*, finalista del premio Herralde de Novela, *Días en China*, y *La Tercera Guerra Mundial*. Su libro de relatos *Trescientos días de sol* recibió el premio Ojo Crítico de Narrativa. Es autor de libros de viaje, como *Sicilia*, y del texto autobiográfico *Una ilusión*. Durante un año fue profesor en Xi'an, China, y desde 2005 trabaja en el colegio Liceo Europa, en Zaragoza, como profesor de filosofía. Fruto de esta experiencia es su obra *La flecha en el aire*. Su último libro

es *La hazaña secreta*, una propuesta donde se entrelazan ideales y modos de vida. Colabora con diferentes medios de comunicación, como *Heraldo de Aragón*, *El País* o la revista *Letras Libres*.

Alessandro PERISSINOTTO (Torino, 20 dicembre 1964) è professore ordinario nel Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, scrittore, saggista. Approda alla narrativa nel 1997 con il romanzo poliziesco *L'anno che uccisero Rosetta*, al quale fanno seguito *La canzone di Colombano* e *Treno 8017* (2000 e 2003). Nel 2004 pubblica il noir epistolare *Al mio giudice*, seguito nel 2006 da *Una piccola storia ignobile*, un'indagine della psicologa Anna Pavesi, che torna anche in *L'ultima notte bianca* e *L'orchestra del Titanic*. Nel 2008 la riflessione sul poliziesco si sviluppa anche in forma saggistica con *La società dell'indagine*, mentre la sua produzione narrativa evolve verso il romanzo politico con *Per vendetta* (2009). Le sue opere sono state tradotte in numerosi paesi europei e in Giappone. Collabora inoltre con "La Stampa" di Torino e con "Il Mattino" di Napoli.

Eva PUYÓ (Zaragoza, 1976). Bibliotecaria y escritora. Es autora de *Ropa tendida* (2007), un libro de relatos sobre el paso de la adolescencia a la edad adulta, y *Todos mis anhelos* (2021), un libro sobre la pérdida del padre. Sus cuentos y artículos han aparecido en diversos medios y obras colectivas. Es, así mismo, coeditora de un par de volúmenes recopilatorios de la obra corta del escritor Félix Romeo, tempranamente fallecido a los cuarenta y tres años: *Todos los besos del mundo* (2012), que reúne buena parte de sus cuentos, y *Por qué escribo* (2013), una selección de sus artículos en prensa.

LUCA CROVI Critico rock e speaker radiofonico, Luca Crovi è stato per nove anni conduttore della popolare trasmissione "Tutti i colori del giallo" in onda su Radiodue. Dal 1993 lavora come redattore per la Sergio Bonelli Editore. Come sceneggiatore ha adattato a fumetti storie di Andrea G. Pinketts, Joe R. Lansdale e Massimo Carlotto. Tra i suoi lavori *Tutti i colori del giallo* (2002) monografia dedicata al noir e al poliziesco italiano; *Noir. Istruzioni per l'uso* (2013), un'imprescindibile guida alla letteratura di genere. Nel 2018 esce il romanzo *L'ombra del campione* con cui inaugura la serie di romanzi con protagonista il commissario De Vincenzi a cui seguono *L'ultima canzone del Naviglio* (2020), *Il gigante e la Madonnina* e *Il mistero della torre del parco e altre storie* (2022).

Michela CRAVERI Professore ordinario di Letteratura ispanoamericana nella Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. È dottore di ricerca in Studi mesoamericani presso l'UNAM (Messico). È autrice di saggi e monografie sulla letteratura maya e sulla letteratura centroamericana fra le quali si evidenziano *Popol Vuh. Herramienta para un estudio crítico del texto K'iche'*. *Traducción al español, notas gramaticales y vocabulario* (Messico 2013), *Un libro infinito de hojas verdes y almas mayas. Caminos reticulares en la poesía de Luis Alfredo Arango* (Messico 2017).

Dante LIANO Professore di Letteratura Spagnola nella Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Scrittore, tra le sue opere sono tradotti in italiano i romanzi *Il mistero di San Andrés* (1998), *L'uomo di Montserrat* (1999) e *Il figlio adottivo* (2003), quest'ultimo, in Spagna, è stato finalista del prestigioso premio Herralde per gli inediti. In Messico, per i tipi del FCE, è uscito il suo ultimo romanzo *Requiem por Teresa* (2019). Insieme a Rigoberta Menchú è autore di racconti basati sulla tradizione maya del Guatemala. Nel 2023 le sue riflessioni sulla letteratura e la società contemporanea sfociano in una raccolta di saggi dal titolo *Puertas giratorias*; nello stesso anno gli viene dedicata la *Feria Internacional del Libro de Guatemala* e viene nominato membro onorario dell'Accademia Guatemalteca della Lingua. È ideatore e direttore scientifico del *Día Negro*.